



Daisy MIOTELLO

## Daisy MIOTELLO



Le parcours artistique de Daisy MIOTELLO est fait de nombreux spectacles où se mêlent théâtre, danse, comédies musicales, télévision et cinéma.

Mélangeant habilement tous les genres, Daisy aujourd'hui poursuit non seulement son travail d'artiste-intérprète mais s'investit également dans un travail d'écriture et d'adaptation d'histoires qui la touchent et l'inspirent.

Naturellement, depuis l'apprentissage de la danse et une étape au Canada, Daisy a voyagé sur un chemin professionnel fait d'opportunités et de rencontres parfois inattendues, lui permettant d'aborder ce métier avec un regard et l'introspection qu'on lui retrouve dans «le temps d'une lessive par une négresse italienne».

C'est un nouveau défi que Daisy se lance en jouant ce spectacle à la lisière entre le «one woman show» et le monologue.

Temps d'arrêt avec coup de projecteur sur des moments de son histoire qu'elle transforme en jeu pour rester fidèle à son âme de comédienne !

## Au théâtre

### La voyageuse de Maryse Condé

Mise en scène : Jean-Michel Martial : Théâtre du Lamentin en Guadeloupe, Théâtre Municipal de Fort-de-France en Martinique, Théâtre Saint-Martin, Paris 01

### Les x, de Frédérique Sempé Lemon

Mise en scène : Jean-Michel Martial - Théâtre Musée Dapper. Paris.

### Homo Humu Est, de Fabienne Kanor

Mise en scène : Dambury Gerty - Théâtre du Rond-Point Paris.

### Ton beau capitaine - Simone Schwarz Bart :

Mise en scène : Philippe Adrien. Théâtre Studios de la Comédie Française Paris

### La fille des dieux - Abdou Anta Ka :

Mise en scène : Gabriel Carran. Théâtre Tristan Bernard. Paris Festival de la Francophonie. Tournée à Montréal et au Québec.

### Qui hurle dans la nuit :

Mise en scène : Pasclae Roze. Théâtre Tristan Bernard. Paris

### Germinal An II :

Mise en scène : France Darry. Tréteaux de France - Dir. Jean Danet

### Le spectacle du jeu, de l'oie, de Nathalie Canon :

Mise en scène : Jean-Martial Martial. Théâtre du Tourtour. Paris.

### 1784... Vaval est mort :

Mise en scène : Hugues Astrubal. Théâtre du Sphinx. Paris

### Le tailleur de Londres :

Mise en scène : John Berry. Théâtre du Lucernaire. Paris.

### Hop ! Era :

Auteurs & mise en scène : Jorid Purti et Toni Allba. Théâtre Tristan Bernard. Paris - Tournée France & Canada, 99 - 99.

### Madame Huguette et les français souche de souche :

Auteur et mise en scène : Julius Amédée Laou - Théâtre de la Cartoucherie - Paris, 1997.

### Don Carlos Opéra de G. Verdi :

Mise en scène : Luc Bondy. Théâtre du Châtelet. Paris : 1996

## Auteur

### Courts métrage :

- Sound Machine
- Où va Edith aujourd'hui - Dove va la Edith Oggi
- Où est passée la tête de Jésus
- Promotion sur épilation
- Une peur noire ! (A reçu l'aide à l'écriture par la Région Guadeloupe 2011.

### Adaptation de la pièce :

Country Music de Simone Stephens

### Contes :

- L'escargot qui se croyait être une limace
- Le squellette qui fait des claquettes

### Fiction TV :

Marie Brizard t le secret des îles.  
Projet qui a reçu l'aide à l'écriture de la Région Aquitaine en 2008-2009.